عمان :السبت فى ١٢ شعبان سنة ١٣٥٩

هذا العدد بـ ٦ صفحات

الموافق ١٤ ايلول سنـــة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد نسير ظيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

ثمن النسخه

العدد — ١٠٠٦

الجزيرة

Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

ARABIC
Daily Paper

٥ م ت

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر « ٧٥ «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

خطاب امير البلاد المعظم

فى الاحتفال العظيم بعيد النهضة العربية

لقد انقضى عام على خطبة لي لقيتها في مثل هذا اليوم من هـذا لشهر وفي عيد النهضة العربية . وقد ستوعبت تلك الخطبة بمناسبة الحرب لحاضرة الاوروباوية كل ما ينبغي لحذر منه والتأمل فيه. وقد تطورت لحرب فوقفت عند حد وتكافأت لكفة وقريباً يظهر ان شاء الله لرجحان فى الجانب المنافح عن حوض كل حق ضعف صاحبه عن لذود عنه . وهذا هو عيد النهضة لآخر ، والنهضة — كما تعلمون — مى الثورة العربية الكبرى التى كانت ترمي الى تبوء العرب مركزهم لذي شرفهم الله به متحدين باذلين كل ما اوتوا من حول وقوة ليسلموا من سوء الحظ والبقاء فى الخسران . تنا نرى كيف ان هذه الامم تعلق كبر الأهميات على القضية العربيـة يتحدث عنهـا كل حسب مأربه ، والعرب أعرف الناس بقضيتهم وبما ينبغى عليهـم ان يفعلوه ، وانه اذا التفت المحقق الى هذه الناحية من القضية يرى ان العرب فى عراقهم ونجدهم ويمنهم مسـتقلون ، ويرى ناحية لا تزال الى الآن تنشد الغاية التى من اجلها تزعمت الفكرة الحرة الاستقلالية ودعت اليهـا فنجحت اقطار وبقيت هى كما هى راجيـة الوصول الى غرضها بتفـاهم حقيقى يزيل كل عقال شد بها في الركبـة والساق . وهذه الحرب مرتكزة فى جانب واحد على بريطانيا العظمى صديقة العرب وصاحبـة الانتداب على فلسطين وشرق الاردن ، والتى يشاطرها كل حر من البشر جهادها آملا النجاح لها والتوفيق .

ولقد شعرت بالوجوم والاشمئزاز اللذين لحقا الشعور العام فى كافـة بلاد الشام واعنى بها شرق الاردن وفلسطين وسـورية ولبنان من قدوم لجان الهدنة وان هذا الاشمئزاز هو حق ثابت لهذه البلاد الشامية وللعرب فالافرنسيون الذين استسلموا فى وطنهم غير الافرنسيين الذين هم فى سورية فهؤلاء يترأسون ادارة منتدباً عليها ولم يكن اي شيء يتعلق بالمتخاصمين رأساً فى هـذه الاقطار والعرب يرون انه من العار عليهم ان تمس هذه السلطة المنتدبة عليهم بما فيه اخلال بشرف العرب الذين تأبى عليهم سجاياهم المأثورة ان يلحق من هو نازل فى ديارهم وبين ظهرانيهم أية وصمة او اي هوان، وفى الاخص بعدما اصبحت تلك السلطـة وهم اصدقاؤها فان فى ذلك ما يتنافى مع حيثيات القومية الحقـة وليس من عربى إلا وهو ممتعض من تسـلل هذه اللجان الى هـذه الديار . فالافرنسيون هنا والعرب فى هذه النقطة شيء واحد لهم شرف واحد وانه لمن الخير ان تنتهى شروط الهدنة كما هى فى البلدان الاصلية للمتهادنين او فى مستعمراتهم واما البلاد المنتدب عليها. فافرنسيوهـا كعربها لا ينبغي ان يؤذوا وهم في هذه البلاد . ولعمري ان فرنسـا حرة فى تصرفاتها اذا احبت نقل ما هو لها الى بلادها للتصرف فيه كيف شاءت ما دام لها ومما تملكه واما ان يأتي الطرف المتغلب والنـيـه له اغراض وآمال عدائية الى هذه البلاد فينال من خصمـه فيها وهي بلاد عرفت انها عربية فأمر لا ينبغى ان يظن ان فى طاقة عربى تحمـله .

فاذا كانت الهدنة تؤثر فى السلطة المنتدبة فمن المنطق ان تنتقل البلاد المنتدب عليها الى ما هو طبيعى لهـا وحق معترف به واعنى به الاستقلال. واذا نظر المرء الى الحلفاء وكيف قاتلوا اعداءهم بجنود من المستعمرات والممتلكات المستقلة ثم رمق بلاد الانتداب وان رجالهـا لم يدعوا الى حمل السلاح إلا من تطوع منهم مختاراً غير مكره علم الفرق السياسى الواضح بين البلاد المنتدب عليهـا وغيرها من الاقطار فى الميزان الدولي المحض وعرف معنى الامانة فى الدولتين المنتدبتين . ولقد رأينا ان نصرح بهذا كي يعلم العالم في هذا الوقت الحرج ان العرب قد أجمعوا مصممين على صيانة كرامتهم القومية وحقوقهم الوطنية غير مترخصين فيها فتيلا .

وانى أهنيء الامة العربية يبلوغ النهضة العربية هذا العـام من سنوات تاريخها محييا ذكرى المنقذ الاعظم وتجليه الجليلين مترضياً عنهم وذاكراً بالخير رجال الثورة العربية الغابر منهم والباقى على قيد الحياة .

ولقد مر كذلك على الحرب عام كامل وحليفة العرب الوفية واقفة وقفة تاريخهـا المعروف غير متضعضعة وعما قريب سنبتهج ان شاء الله بالنصر لها وبالنجاح الباهر لقضية العرب فى ساحل البحر الابيض الشرقي بحوله تعالى وقوته .

قصيدة الشاعر عمر ابى ريشة

فى رثاء الزعيم الخالد الدكتور شهبندر

هل عنناك بعد طول السفار   أثر من قوافل الاحرار
أتمشت عليـــه هوج الليالي   وشفت ما بصدرها من اوار
أحياء وجمت ؟ ام خفت من ان   تلعي فى مقابر التـــذكار
بنت قسيون اي جرح اواسى   فى هواك واي جرح اداري

...

اي حلم زاهى المفاتن سالت   برؤاه محـاجر السمار
نسجته الصحراء فاكتست   الدنيا باحلى عبـاءة وازار
يوم هز النبي رايتـــه الخضرا   ء فى موكب السنى الزخار
واطلت كتائب الله ترويك   بعبق النبوة المطار
فمايلت بين هزة اعطـاف   وتجرير ذيول وزغردات نفار
فتمنت عرائس الارض لوكـ   ن على معصميك وشي سوار
تلك نعمى لمست في جانبيها   ما وراء الخلود من اسرار
اىما راعك انعطاف اياليك   على زيغ عصبة فجـار
سفحت نخوة الجهاد على الـــكا   س وحلم الملى على المزمار
ومشت تحمل المروءة قربانا   يضحى فى هيـكل الاوزار
الدم الطهر من جراح علي   ابداً دافق على الادهار
طرفت مقلة الرسالة فيـــه   فتنزت عن دمعها المدرار
واقامت احزام يعرب هـذي   فى اكتئاب وهذه في اغبرار
لم يزل هول يومها يقطع الا   رحام مابين هاشم ونزار
بنت قسيون اي جرح اواسي   فى هواك واي جرح اداري

...

اي غار لجبهـــــة بن زياد   ضفرته ايدى الوفا اي غار ؟ !
اولم يسرج الخيول ويطلقهـا   خفاقا خطافة الابصار
تتخطى مدى الطموح ، فما تعثر   إلا بانجم ودراري
ايما اثبتت حوافرهـا الحمر   اطلت كرائم الاوطار
فاذا النور خفقة من عنان   واذا المجد حفنة من غبار
ياجبال النسور في المغرب المهجور   لاتشفقي على الاوكار
نسرك البكر طارق فى كهو   ف السجن دام الجناح والاظفار
يلفظ الروح بين جلجلة القيـد   وبين احتضارة الانوار
ولموسى ابن النصير انين   تحت وطء الاملاق والاعسار
يبسط الكف مستدراً بها الجو   د ويمشى ممزق الاطمار
وبقـــايا حيـــاته تتشظى   فوق انياب جوعه الكفار
فكأن لم تنهض بموكبه الدنيـا   وتنعل افراسه بالنضار
صفحـة تطمن الوفاء وترمي   شرف الفتح بالخنا والصغار
بنت قسيون اي جرح اواسى   فى هواك واي جرح اداري

البقية على الصفحة السادسة

هكذا من الأصل

جواري «الرفاعي» في المنام

بقلم الكاتب الفكه صاحب التوقيع

و ... وكنت أسير على غير هدى لاضطراب في نفسي حتى تركت المدينة . . . واذا بفتيات مجتمعات وهن — على ما اظن — من (الهايلايف) العتيق ، لكن يعلو وجوههن (كريم) الغضب ، وحمرة التأثر (لا الخجل) وبودرة الاحتجاج الحاد من عيار ٢٤ .

اشرن الي بالقدوم فقدمت وسلمت تسليم البشاشة او زقا اليه... الخ فقالت احداهن — وهي على ما رأيت — نصف (أي فارض)من الرجل !.

-- من عباد الله المنكوبين في الادب..

— من انت

— انا الباشبوزق اليه تعالى ابو رزق ال... كذا و كذا

— أتعرف الرفاعى

— نعم اعرفه الاديب الشاعر

وصارت بينهن تمتمة وكادت همساتهن دون الجهر من القول . . . بانفاس متألمة .

فسألت ـ وقد لعب الفار في عبي ـ من انتن زانكن الله حسناً .

فقالت النصف : انا عنان جارية الناطفي وهذه فضل الشاعرة ، وتلك دنانير و ...الخ .

فقلت اذن انتن جواري الرفاعي اخوات لميتد فقط لاغير !

أجبن نعم وهلا عرفتنا باوصافنا قبل عرفانك باسمائنا

— يا سيدتي لقد وصفكن الواصفون من الشعراء والادباء عما لم اجده الآن عندكن من الجمال و.. واذا كان الزمن قد أغار على حسنكن فاين حسن الحضارة المجلوب بالتطرية ؟

فغضبن من قولي أغار..

فابتدرتني ـ واظنها عنان ـ قائلة : وهل أبقى لنا الرفاعي وعياً لنظهر به في مظاهرنا.

— لم يجن الرفاعي عليكن بل ذكر عنكن ما لذ وطاب وحدث عن ظرفكن واديكن وبراعتكن وما حشرته الكتب من اقوالكن .

.. فقالت يا احمق : أتدعي المعرفة بالادب وانت تراه يكتب العنوان على غير ما يكتب في الموضوع . ان الموضوع يغاير العنوان بالضعف أليس يكتب اثر الجواري في التطور الادبي . فكان من حقه ان يكتب كتابة تحليلية عن كل واحدة منا ، وان يذكر بطريقة فنية ما كان لكل منا من اثر البداهة وقوتها ومن استعمال الالفاظ وعذوبتها وان لسابقاتنا من النهج والسليقة غير ما لكل واحدة منا من السليقة والنهج . وان الابداع متفاوت فينا حسب الظروف وان للاشباه والنظائر شواكل ...

والذي أمضنا ان الاديب الرفاعي حشر اقوالنا حشراً كأنه حشر راوية (او صندوق فسيخ) طوى اقوالنا بعضها فوق بعض ، كناقل امين . .

قلت يا سيدتي -- متعني الله بقبلاتكن — انه يكتب في جريدة لا تتسع لمثل ماتردن ..

فتضاحكن من ذكر القبلات ثم قلن : تقولون هذا زمن التحليل والنقد العلمي والادبي فنحب ان يعرضنا بما لنا من مزايا .

— اجبت ، الآن زمننا زمن حرب وضرب وليس يوجد معارض للجمال حتى تكون احداكن ملكة الجمال في معارض الجمال

— فقالت ويحك لا نريد معارض القامات والتقاطيع نريد معارض للمقارنة والتحليل الصحيح وكيف على يدينا كان اثر التطور الادبي ؛ والى اي مدى تأثيره . وما انفردت به منا من حسن الاسلوب وقوة المعنى وبراعة اللفظ ولباقة القدوة وما الى مايتفق مع هذا العصر ، عصر النقد العنيف ، والتحليل الحصيف .

سمعت هذه النغمات وصرت اترنح وهممت الى خلع ملابسي فقالت فضل : مالك أسكران انت ؟

— نعم لقد اسكرني حديثكن .

— ولماذا تخلع ملابسك ؟

— أريد ان أقف بينكن عبدلاً (عرياناً) حتى تنتقدنني نقداً عنيفاً وتحللنني تحليلاً حصيفاً . — واردت بذلك ان اصرفهن عن حملتهن على الاديب الرفاعي .

فارتفعت اصواتهن ضحكا وتعمدت ان ألوي (بوزي) اظهاراً للغضب فجذبتني احداهن اليها . يتبع المجذوب

نابلس ابو رزق

وحي الحياة !

لو قدرنا جهود اكثر الناس بمعزل عن روعة التقاليد ، ونذالة المجاملة ، لما استحقوا ان يكونوا اصفاراً على يسار الحياة .

....

لو استطعنا ان نحول التدجيل الذي في الحياة صلاحاً حقاً ، وعفافاً حقاً ، لأضحى العالم جنة تجري من تحتها الانهار .

...

ليس بين نكبات الحياة نكبة توازي الخرف ؛ والشك .

....

الفضيلة التي يولدها الطمع في النعيم ، او الرهبة من الجحيم ؛ او الخوف من نقد الناس؛ رذيلة مبرقعة

....

الناس هم الوحوش، اذا كنت موفقا علقوك وحسدوك ؛ وحاولوا جهدهم ان يهدموك . واذا عثر بك الحظ؛ واسوك شامتين؛ واحتقروك؛ فلا تتوقع رحمة من ابن انثى ؛ إلا اولئك الذين سمت نفوسهم ، فبلغوا النبوة او كادوا .

....

ما فكرت في حادث مليا ؛ إلا ازددت يقينا بان الناس خلقوا التلعب بهم الاقدار العابا ؛ يجهلون غايتها ، ونهايتها ؛ كل الجهل !

...

الايام المقبلة الى علومنا وفلسفاتنا نظرنا الى لعب الاطفال !

عمان روكس بن زائد العزيزي

موقف مصر من الفكرة العربية

بمناسبة كلمة محمد محمود باشا في الزعيم الشهبندر

بقلم الاستاذ عبده البرقاوي

— تتمة ما نشر في العدد السابق —

وقد يلتوي هذا الشعور ويتعقد وتكفهر اجواؤه حينما يقرأ الناس ان مصر تفكر تفكيراً يونانياً وانها مطبوعة بطابع الأغريق في نهجها العقلي وبطابع مصري في ابداع الفن الفرعوني وكأن الشرق تبلد عقله وسلبت فطنته من اعاربه واعاجمه حتى الفارابي وابن رشد واضرابهما كانا كسيحي عقل يهذيان ويخلطان وان هذه المدينة كأنها وقف على امة دون الاخرى . وان اليابان قد يحار في مدنيتها لأنها شرقية ، وكأن العقل العربي مقفر من التفكير حتى ينسب ما في مصر الى العقل اليوناني الاغريقي الخالص ، وقد يضعف هذا الشعور حينما تستقبل الامة المصرية الاسلام استقبالا حسنا وحين لايستطيع ان يؤثر على العقلية المصرية ولا يستطيع ان يزحزح التفكير العريق وقد يهزل هذا الشعور حينما تجل المومياء المصرية ونشغف بواد الملوك ونشيد لهذه الاساطير عظمة الآباء وتتشح بوشاحين وشاح مصري في النفس والعقل والاتجاه ، ووشاح عربي اسلامي : في المظهر والاساس والبيان ومظاهر المعتقدات ، واصناف التقاليد. وقد حاولت ان اجمع بين هذه المتناقضات زمناً فلم أستطع ، ومهما حاولت ان أغير الواقع وان أفسره وأتأمله فلست بمهتد الى غاية ولا مدرك الى هذا كله نهاية . وقد يخال الاديب المصري انه يود أن يتجر بثقافته وان البلاد العربية الاخرى معرض لأفكاره وسوق لانتاجه ، وانه يبشر بنهضة مصرية عريقة تفكر تفكيراً يونانياً وانها تخط لنفسها ثقافة تمزجها مزجا وتعصرها عصراً من نواحي مختلفة وان العرب والشرقين قد يقتدون بعصر المشعة بافكارها وانوارها ولم يعلموا ان العرب حينما يقبلون على الثقافة المصرية انما يقبلون على شعورهم وامتهم وتاريخهم، ولو يعلم العرب انهم يقبلون على ثقافة امة اخرى ترشدهم وتعلمهم لانفضوا عن هذا المعين وعكفوا على قراءة كتبهم الاولى وأسلسوها لأبنائهم وذراريهم ولاستعاضوا عنها بآداب الغرب وعلومه وفيهم العليم الذي درس فوعى وعلم فدرى، وقد يزحف هذا الشعور على ركبتيه ويعثر باذياله حينما تستفتى مصر عن الوحدة العربية والفكرة العربية ، فيجيب ادباؤها اجابة غامضة ملتوية تنذر بالأنطلاق والتفلت من هذه الرابطة التي تحيي مصر ببيانها واسرها العريقة الاصلية ولقد كان شيخ العروبة ينتصر لهذه الفكرة ويبشر بمبادئها وينشر طلائعها وقد جاء علوبة باشا يحمل هذا العلم وقد طاف به مصر ليثبته في سهل او تقله رابية . ولكنه كان يعيد ويتساقط في حضيض الاودية والقيعان هناك من فرط اعيائه وهزاله . اما اليوم ففي تأبين الدكتور شهبندر نسمع من مصر نبأ جديداً بل نسمع علماً من اعلامها وكبيراً من كبرائها عريقا في العروبة يتحدث فأصغينا اليه بجوارحنا وقلوبنا وقد سمعنا نغمة جديدة عذبة تشيد بالفكرة العربية في نفس الزعيم السوري الدكتور وتعلي منارها في جهاده وقراعه . وانه كان خدنها وحامل لوائها في مقامه واسفاره وان هذه الفكرة التي استشهد الزعيم في سبيلها لهي الفكرة العزيزة المتمكنة من نفس كل مصري تمكنها من نفس كل عربي في البلاد العربية جمعاء وانه واثق بان الفكرة العربية التي تملأ قلوبنا وتتردد

البقية على الصفحة (٥)

يوم ٩ شعبان في عمان

الاحتفال العظيم بعيد النهضة العربية

ولقد شهد منشئ هذه الجريدة في عاصمة الامارة احتفالات جمة ومهرجانات عديدة واعياداً تاريخية وقومية شتى ولكنه لم يشهد مثل يوم ٩ شعبان عيد النهضة العربية الذي صادف يوم الاربعاء في ١١ ايلول الجاري فقد لبست العاصمة الاردنية بهى حللها وازدانت بأروع مظاهرها واخذت وفود المهنئين منذ الساعة الثامنة تفد على قصر رغدان العامر لتقدم الى صاحب السمو مليك البلاد المعظم وتشيد الفرنسيين اجمع اطيب التهاني والتبريكات وفقاً للبرنامج الذي نشرناه في العدد السابق.

الركاب العالي يتحرك

وفي العاشرة والنصف تحرك الركاب العالي من قصر رغدان الى ساحة البلدية حيث اقيم مهرجان حكومي وشعبي وعسكري منقطع النظير وكانت تحيط بالسيارة السنية كوكبة من الفرسان الجراكسة والعرب بينما كانت الساحة غاصة بألوف الناس وشرفات المنازل والأسطحة مملوءة بالمشاهدين والمشاهدات ووحدات الجيش مصطفة امام بعضها في نسق بديع.

وقد وصل سموه الى ساحة المهرجان بين التصفيق والهتاف فاعتلى السدة التي اقيمت في وسط الساحة وكان بمعية سموه سمو الامير نايف وسعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان العالي وبعض رجال الحاشية الكريمة وكان في استقبال سموه فخامة وكيل رئيس الوزراء واصحاب المعالي والعطوفة الوزراء وقائد الجيش العربي ومساعداه ومدير الداخلية العام ومحافظ العاصمة ورئيس البلدية وقائد الشرطة ...

وقد عزفت موسيقى الجيش العربي بالسلام الاميري ثم اخذ سموه يحيي الجماهير بيده الكريمة وطلعته البهية وكان يرتدي اللباس الحجازي الجميل وعلى رأسه عمامة بيضاء وقد وضع الى جانبه سيفاً تاريخياً ناصعاً وهو السيف الذي كان يتمنطق به مؤسس النهضة العربية المنقذ الأعظم.

الخطاب التاريخي الجليل

وقد تفضل سموه فقام بتوزيع الاوسمة على المستحقين من الضباط والجنود. وقد نشرنا اسماءهم في غير مكان من هذا العدد. ثم تقدم من المذياع وألقى كلمته السامية بصوت جهوري كان يتبينه القاصي والداني. وقد قوطعت هذه الكلمة مراراً بالتصفيق الحاد ولا سيما عند ما ألمع سموه الى سوريا زعيمة الفكرة الاستقلالية الحرة في البلاد العربية ونوه بأماني العرب واستعدادهم للجهاد في سبيل الحصول على هذه الاماني وتحية سموه للمنقذ الاعظم وتجليه الجليلين ورجال الثورة العربية

العرض العسكري

وبعد ان انتهى سموه أخذ يعرض قوات الجيش العربي فمرت من امام سموه على الوجه الآتي:

مصفحات قوة البادية، قوة البادية، المشاة؛ الفرسان، موسيقى الجيش. وبعد ان انتهى العرض عاد سموه الى مقره العالي مشيعاً بالاجلال والتحية والاعظام.

ومما يجدر ذكره ان طائفة من الاجانب وضباط سلاح الطيران وقوة الحدود شاهدوا هذا الاحتفال كما شاهده ايضاً المستر مورتن المراسل الحربي للصحف الانكليزية. والاستاذ عجاج نويهض مدير القسم العربي في محطة اذاعة فلسطين وعدد من مراسلي الصحف العربية والافرنجية.

وقبل ان نختم وصف الاحتفال لا يسعنا إلا ان نعرب عن إعجابنا الشديد بالنظام الذي كان يسود هذا المهرجان بفضل جهود الذين أشرفوا على تنظيمه من ملكيين وعسكريين

البقية في صفحة (٥)

حادث قتل

في وادي عربه

في اوائل شهر آب حضر المدعو حمد الرواد من الزبن الى عرب نفطان الجازي بقصد التفتيش عن ذلول ضائعة وبأثناء وجوده لدى العشيرة المذكورة تعرف على المدعو عيد بن صباح الفقير من بدو وادي موسى واتفق معه على ان يذهبا سوية للتحري على الذلول المفقودة ومؤخراً أبلغ احد الجنود ان عيد الصباح قتل حمد الرواد المذكور في موقع طور ردي في وادي العربة بعد ان استولى على ذلوله وبندقيته ومنظاره وفر بها الى فلسطين.

وبتاريخ ٧-٩-٩٤٠ عثر على جمجمة حمد المذكور وبعض ملابسه في الموقع المذكور والمخابرة جارية مع الحكومة الفلسطينية للقبض على الجاني وتسليمه.

امرأة قاتلة

بتاريخ ٧-٩-٩٤٠ طعنت المدعوة فلحا العبد الامرأة كرمة الحسين بخنجر أردتها قتيلة وكلاهما من عرب صخور الغور والسبب لذلك كون زوج الاولى يود الزواج من الثانية.

القادمون

قدم الحاضرة الدكتور حسن السعدي من اطباء المملكة السعودية.

والسيد خلف التل من تجار اربد.

والسيد عبد الهادي العرب من الضباط المتقاعدين.

فنرحب بهم جميعاً

زواج بدون عقد شرعي

ورد كتاب من قائد مخفر المزار بحق كل من علي السليمان من الخريشه وزوجته فاقه وصيران بن افطيس من عرب التياها وزوجته سعدا لزواجهم بدون عقد نكاح شرعي وقد تنظم الضبط اللازم بحقهم واحيلوا جميعاً للعدلية.

فلول الجيش الافرنسي

واعتداءاتها المتكررة على الحدود الاردنية

تكررت حوادث اعتداءات الجنود الفرنسويين على الحدود الاردنية مما أثار اهتمام السلطات المسؤولة وحملها على تقديم احتجاجها الى المراجع المختصة.

وآخر ما بلغنا من هذه الاعتداءات ما جاء في تقرير قائد مخفر الرمثا من ان بعض جنود الدرك السوري والمتطوعة اخذوا يجتازون حدود البلاد غير مرة واحده وقد اتفق ان دورية افرنسية مؤلفة من ٢٢ فارس كانت تتجول على الحدود ثم اتت لقرب المخفر ودخلت الحدود لمسافة ثلاثة كيلومترات.

واعتدى بتاريخ ٢ الجاري خمسة من المتطوعين في الجيش الافرنسي على غنم اهالي الطره بمسافة ٢٥٠ متراً داخل حدود البلاد وسلبوا ١٩٨ رأساً من الضأن و ٤٥ رأس ماعز وعادوا بها الى تل شهاب فالمزيريب.

واعتدى ايضاً عدد كبير من اولئك المتطوعين على ابقار قرية حرثا وجرحوا رجلين حالتهما خطرة واستاقوا ما ينوف عن مائة رأس بقر.

الضباط والجنود

الذين منحوا الاوسمة في عيد النهضة

الرئيس سعيد بك السحاقات بوسام النهضة من الدرجة الثالثة.

الوكيل السيد نديم رجب بوسام النهضة من الدرجة الخامسة

النقيب السيد حكمت مهيار بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة

النائب سليمان المسعود بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة.

العريف محمد الاحمد بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة.

العريف: زكي الحديدي بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة

والجنود: عبد الجواد صلاح ومحمد كساب وحامد السالم بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة.

اطلاق رصاص

شكى لقائد مقاطعة مادبا كل من جزي وجزاع ولدي معزيي الفيان والشراري الزريقات انهم بينما كانوا ذاهبين بطلب الى مخفر ذيبان تصدى لهم بموقع اتلاع الجواعه كل من احمد ومحمد وسعيد المصيح وسليم الحامد من عربان الذياب فرقة الرحاحنه واطلقوا الرصاص عليهم بداعي وجود عداوة بينهم. فقبض عليهم واحيلوا للقضاء

كرام السوريين

في الديوان العالي

تألف وفد من كرام السوريين المقيمين في عمان وزار وامس الديوان العالي حيث تشرفوا بمقابلة سمو الامير المعظم ورفعوا الى السدة السنية واجبات الشكر والامتنان بمناسبة الخطاب الجليل الذي تفضل سموه بالقائه في حفلة عيد النهضة العربية واشار فيه بنوع خاص الى سورية الحاضرة باهتمام الامة العربية بتحريرها.

ترفيع ضابط

اتصل بنا انه صدرت الارادة السنية بترفيع الضابط النشيط ساري بك الفنيش الى رتبة ملازم اول فنهنئه تهنئة خالصة ونرجو له اطراد التقدم.

مخالفة قانون الدفاع

نظم ضبط بحق المدعو صبحي اقنا لعدم تستيره الانوار الظاهرة من مخبزه بصورة مخالفة لأنظمة الدفاع واحيل للمحكمة.

محاولة ارتكاب جرم

ورد ضبط من مخفر الزرقاء بحق كل من م. س. التلي و ت. ب. اليوناني لمحاولتهما ارتكاب الفعل الشنيع مع الغلام ا. آ. الجركسي بالصورة الجبرية فاحيلوا للعدلية.

هكذا من الاصل

هكذا في الاصل

مطامع ايطاليا فى سوريا

أنشب خلاف بين البعثة الايطالية والفرنسيين؟

جاء من اللجنة الوطنية الفرنسية في القاهرة ان الجنرال دي لارمينا قد وجه الى القوات الفرنسية في سوريا النداء التالي :

تحاول لجنة الهدنة الايطاليـة ان تضغط على المنـــدوب السامى لتحصل على نقل الجزء الاكبر من سلاح الطـــيران الفرنسى من سوريا وهذه الحركة ليست إلا الخطوة الاولى في طريق احتلال القوات الايطالية والالمانية لسوريا فستقدم مطالب كهـذه لسحب المدات الحربية من البلاد فتصبح سوريا عرضة للهجمات الجويـــة الايطالية التى تتخذ الدوديكانيز قاعدة لها وتستهدف لغزو قوات ايطاليا البرية .

ولقد اعلنت السلطات الفرنسية اكثر من مرة عزمها على منع كل دولة اجنبية من احتلال البلاد السورية غير ان هذا العزم لن يأتي بأية فائدة ولن يتعدى العبارات غير المجديـة اذا استطاعت لجنة الهدنة الايطالية تحقيق غايتها لهـذا فان امل سوريا الوحيد اذا ارادت تجنب الاحتلال الالماني او الايطالي هو ان تحذو حذو افريقيا الاستوائية الفرنسيـــة والكامرون فتؤيد قضية فرنسا الحرة في ظل قيادة الجنرال دي غول فعلى الفرنسيين فى الظروف الحاضرة ان يتخذوا لهم شعاراوا حداهو :(الشرف والوطن) .

الجنرال دي لارمينا

كان الكولونيل دي لارمينا رئيس اركان حرب الجيش الفرنسى في الشرق الادنى قد فر من سوريا الى لندن والتحق بهيئة اركان حرب الجنرال دي غول واطلع الجنرال على حقيقة الموقف في سوريا ولما اعلنت مستعمرات تشاد والكونجو والكامرون انضمامها الى الجنرال دي غول رقي الكولونيل دي لارمينا الى رتبة جنرال وعين قوميسير الافريقيا الاستوائية الفرنسية .

الخلاف بين الفرنسيين والبعثة الايطالية

كتب المستر مورهد مراسل « الديلي اكسبرس » فى القاهرة يلفت الانظار الى النزاع الشديد الــــذي يتسع نطاقه بين اعضاء لجنة الهدنة الايطالية وفريق من القادة الفرنسيين فى سوريا . ويقول ان الايطاليين يذهبون الى ابعد من مطاليبهم الاولى. وذكر المستر مورهد ايضا انه اطلق سراح المسجونين الايطاليين في سوريا سواء منهم المجرم العـاديـ والمجرم السياسي .

ويقال هنا انه يمكن الحصول على تفاصيل كثيرة فى هذا الشأن فى القاهرة .

شكر طبيب

بواسطة جريدتكم الغراء اوجه شكري مظهراً اعجابى بالنطاسى البارع الدكتور عبد الرحمن فرعون الذى انقذنى من مرض عضال اقعدني عن العمل مدة اربع سنوات فشلت في معالجتي مساعي كبار الاطباء وذلك بعد زيارة واحدة لهذا الطبيب الحاذق فله شكر الانسانيـة التى تخفف الامها وينقذها من بتاريخ المرض بحذق ومقدرة ونبوغ .

ابو فوآد

محمد صدق الشاشاني

منع صحف من دخول سوريا

اصدرت المفوضية الافرنسية بسوريا قرارا بمنع دخول بعض الصحف العربية والاجنبية من دخول سوريا :

وهذه هي اسماء الصحف الممنوعة : جريدة الحقيقة التي تصدر باللغـة العربية من تل ابيب مجلة الاورور الصادرة باللغة الافرنسية من القاهرة مجلة الاثنين والدنيا الصادرة بالعربيه من القاهرة . وجريـدة العراق وجريدة الزمان العراقيتين.

حوادث الامن في العاصمة

القى رجال الشرطة في المخفر الهاشمي القبض على كل من خميس خالد المسالم وفاضل خليل الفـاضل وابراهيم على العامر من اهالى معربه التابعة لسوريا لدخولهم بلاد الامارة بدون جوازات سفر .

— اشهار سلاح —

ادعى لقائد مقاطعـة عمان المدعو حمدان المرجى الدبابيه باشهار السلاح عليه وتوعده بالقتل من قبل اخيه حامـد المرجي . ضبطت اقوالهما وأحيلا للمحكمة .

التبادل التجاري بين سورية والعراق

ادلى سعادة قنصل العراق العام لمندوب الوكالة العربية بدمشق بمعـــلومات عن مقابلته لفخامة المفوض السامى مع معالى وزير ماليـة العراق ووزير فرنسا المفوض ببغداد ويستفاد من هذه التصريحات ان الابحاث دارت حول قضية التبادل التجاري بين البلدان الواقعـة تحت الانتـــداب الفرنسى والعراق والمنتوجـات التى يمكن تبادلها بين القطرين وقال : انه شـديد الامل فى الحصول على نتائج مرضية. وانهم ابلغوا خلاصـة ما دار بينهم من الابحاث الى حكومة العراق وهم بانتظار ما تؤول اليه النتيجة

عقد قران

احتفل فى الساعة الخامسة من مساء اول امس (الخميس) بعقد قران السيد عاكف نجل الزعيم الكبير مثقال باشا الفائز على كريمة صاحب السعادة رئيس بلدية العاصمة هاشم بك خير . فنقدم تهانينا للعروسين ونتمنى لهما السعادة والرفاهية .

....

٩٠٠ ألف ليرة

تقبضها الحكومة السورية

قال مكاتبنا فى سورية :

استحق للحكومة السورية لدى شركة البترول ٥٠ الف جنيه ذهب وهو القسط الاول من المبلغ الذي تعهدت بدفعه بموجب الاتفاق الاخير فطالبتها الحكومة فدفعت ٩٠٠ الف ليرة سورية على حساب هذا القسط .

والمفهوم ان هذا المبلغ سيرصد بكامله لمشروعات الري والاقنيـة والآبار والسدود وان المراسيم الخاصة بهذه المشاريع تمد للتصديق وان العمل بها سيبدأ فوراً .

بناء دارين على جسر اللنبي والمفرق

خصصت الحكومة مبلغ ١٧٠٠ جنيه فلسطيني لبناء دار لتكون مركزا لقلم الجوازات ومكتب المركز الجمركى على جسر اللنبي على الحـــدود الاردنية الفلسطينية كما خصصت ١٠٠٠ جنيه اخرى لبنـاء دار ثانية في المفرق لتكون مركزا لدائرة الجمارك هنـــــاك وقـد بوشر ببناء الـــــدارين منذ عهد قريب .

استدراك

كنا نوهنا فى العدد الماضى بالانعام السامي على القانونى الضليع الاستاذ احمد بك الطاهر. ولم ننشر نوع هذا الانعام والواقع ان الانعام كان بوسام الاستقلال من الدرجـة الرابعة تقـديرا لاخلاصـه للعرش الهاشمي .

محاولة هتك عرض

واطلاق عيارات نارية ومشاجرة

نشب شجار فيما بين عشيرة المجالي عرب دميثان فريق اول وعرب افريوان فريق ثاني من اجل تعدي الظنين حامد بن محمود القيسى للامرأة حسن زوجة فهد المجالي ومحاولته هتك عرضها والذي رحل مع اقربائه عقب ارتكاب الجرم من قرية الربة ونزلوا على عرب فريوان خشية الاعتداء عليهم وقد هاجمهم اقرباء المرأه المعتدى عليها واطلقوا عليهم اربعة عيارات نارية وقد قبض على الطرفين مع الظنين حامـد واجري التحقيق اللازم واودعوا مع الاوراق التحقيقية للعدلية .

قتل جنائي

شكى لقائد مقاطعـة عمان المدعو يونس ابراهيم من وادي السير بأن برقية وردت اليه من قوة حدود الزرقاء لاستلام جثمان قريبه محمد عيسى الابراهيم المستخدم جنديا بقوة حدود الزرقاء واحضره معـه ويفيد ان سبب وفاته هو من جراء اطلاق رصاص عليه من جندي بقوة الحدود فعليه اخبر المـــدعي العام والطبيب بذلك .

الاعمال الماسونية توقف في سوريا

قال مكاتبنا بدمشق :

ينتظر ان تتوقف الاعمال الماسـونية في سورية ولبنان وتصفي اعمالها اسوة بالمحافل الفرنسية وتنفيذا لقرار حكومة المارشال بيتان .

مدرسة روضة الاطفال العربية

تفتح مدرسة روضة الاطفال العربية ابوابها للقيد والقبول ابتداء من يوم الخميس الواقع في ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ — ١٢ صباحا ومن الساعة ٢ — ٤ بعد الظهر ويباشر بالتدريس في اليوم الاول من تشرين اول.

يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديد وهو ملك السيد عبد الحميد الحمص وبقرب بيت حمدي بك منكو .

مديرة المدرسة

أليس جريديني

...ف مصر من الفكرة العربية

«المنشور على الصفحة الثانية»

...سنا ستكسب من هذا المترك ... اكثر مما كسبت في كل زمان ... وان هذا المترك سيضاعف ...نا في سبيل الغرض المقدس ...نريد بلوغه . انه الصبح يسفر ...ضاحكا فيغمر الشعور العربي ...ي في مصر فيبعث نشيطا مرهفا ...يهاب به من عبقرية فذة تمت الى ...ارقة القحطانيين ابناء الهمام ...ي الاصيل : وليس يخاف ان ...الشعور كان يرتجف في مصر ... كان يقرن مع المومياء الفرعونية ...نعش بجانب الاهرام ويجمد ازاء ... وتدور به الدنيا دورتها العنيفة ...قه وتجعله مكدوداً : ...كنه اليوم حينما يشرف على ...ميد فيرى هذه الشخصية الفذة ...ده وتنزله منزلة وتحله مكانة يقف ...سو ويثبت بجانب هذا الطود ...شم الشامخ من تلالآيات البطولة التي ... يتشح بها ازمانا في ارض مصر ...على حافتي نهرها العذب الفياض ...يا رحله الساعة في ساحة صاحب ...ام الرفيع محمد باشا محمود مطمئنا ...تبشراً . هي فكرة رشيدة يبعثها الباشا ...بيل اليوم في مناسبة كهذه لتعرف ...مة العربية موقفها في هذه الازمات المضطربة وانه للرأي الثاقب الذي ...الما لوح به سيد العرب بن الحسين ...ير الاردن حرصا على هذا الوعي ...ذي اخذ ينمو ويشتد يظهر هنا ...هناك ولكنه تنقصه العناية ...تلزمه الرعاية ليظل زاهرا نضراً : ...لباشا حرسه الله زاخرا بهذا المعنى ...هو يخشى على هذه الثقافة العربية ...الفكرة العربية عوادي الزمن لكنه مطمئن الى الاستفادة من ...الفاعيل الايام ان احسنت الامة صنعا ...وقفت وقفة اليقظ الساهر تدفع ...الخطر الداهم الذي يهدد كيانها ...ويحرمها تتمة بنائها بالقضاء على هذه ...الثقافة العربية التي تضيف الى جسم ...امتنا المتحفز الناهض عناصر جديدة وعروقا حية في قوامه ونظامه وان اجل الاوضاع واحسنها ملاءمة ما نحن فيه الان من سير مطرد ونمو شامل للروح العربية والثقافة القومية التي ندارسها بلا ضغط ولا عناء الا وان للامة العربية في هذه الفكرة التي يعززها الباشا ويشيد بذكرها امير العروبة بحذق وكياسة لمنعة وقوة وخيرا انه مادام في وادي النيل والبلاد الاخرى سادة نبلاء امثال الباشا يعززون هذه الفكرة فالامة العربية ستحقق ما تصبو اليه بحكمة ودراية آخذه بالنافع المفيد لفكرتها الحية المنشودة : تاركة كل شذوذ وتخبط تمليه الغاية ويجيش به الاستئثار :

ورق للصر

يوجد لدى احدهم كمية من الورق المستعمل للصر معروضة للبيع والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

اعلان

صادر من دائرة اجراء عمان

مطروح للبيع في المزاد العلني حصتين من تسع حصص من العرصتين الاولى مسجلة بتاريخ ايلول ١٩٣٩ رقم ١١٠ المحدودة شرقا حسين الحاج ايدير وشركاه شمالا طريق عام واليوم بهاء الدين بك عبد الله جنوبا ساحة عمومية والمنشأ عليها ثلاث دور الاولى عبارة عن غرفتين ومطبخ ومرحاض وساحة سماوية والدار الثانية مؤلفة من غرفتين ومطبخ وساحة سماوية ايضا .

والدارين هذه سكن صالح القفيدي والدار الثالثة عبارة عن ثلاث غرف ومطبخ ومرحاض وساحة سماوية واسعة جميع اطرافها من الاسمنت سكن حنا مليكيان وجميع هذه الدور مبنية من لبن عادي ومسقوفة بخشب وطين . والثانية مسجلة بتاريخ ايلول ١٩٣٩ رقم ١١١ محدودة شرقا بهاء الدين بك عبد الله شمالا طريق عام غربا مكروهي بنت خرستيان جنوبا ساحة عمومية وقد انشيء على هذه العرصة منزل بيتان سكن آدم الشركسي الاولى عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية وغرفة رابعة قد رفع قسم من جدرانها وقد غرس في ساحتها خمس شجرات منها ثلاث شجرات زينة وشجرتين توت والثانية عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية ومغروس بالساحة هذه شجرتين واحدة كينا والثانية فلفل وامام هذا البيت قطعة ارض تبلغ مساحتها ثلث دونم تقريبا وقد غرس بها اثني عشر شجرة رمان وثمانية مشمش واربعة تفاح واثنتين لوز وخمسة قرايص وقد صنع بها بركة من الاسمنت مستديرة الشكل والدار الثالثة عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية سكن محمد العقيلي والدار الرابعة عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سكن محمود زكريا والخامسة عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية يسكنها محمد معصوم والدار السادسة عبارة عن غرفتين قد وضع بداخلها ماتور للطحين من قبل خليل عبد الله وقد انشيء على هذه العرصة ايضا دكانين سكن ابو منيع العقيلي وان الدور هذه مبنية من لبن ومسقوفة من خشب وقصيب . وذلك تأمينا لمطلوب صندوق ايتام عمان من مالك هذه الحصص السيد عثمان طاشه من اهالي الزرقاء البالغة مل ٥٠٠ لف ٢١ والرسوم فمن يرغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان او دلال البلدية حامل قائمة المزاد مستصحبا التأمينات القانونية عشرة بالمائة مع العلم ان جميع الرسوم عائدة على المشتري .

٩—٩—٩٤٠

مأمور اجراء عمان

اعلان بيع ملك

صادر من دائرة اجراء معان

اسم المحكوم له : السيد سليمان بن صالح كريشان من قصبة معان.

اسم المحكوم عليهم : محمد بن حسين كريشان وهاجر وريا بنتي خليل بن صالح كريشان وسالمه بنت عوده القديم ورثة المتوفى عطيه بن خليل كريشان من معان .

رقم القصبة ٧٢

الجنس دار مؤلفة من غرفتين قائمتين من اللبن وغرفتين بدون سقف مع بئر ماء والمحاطة بساحة سماوية والتي ضمنها من الخلف بستان يحتوي على داليتين عنب واثنى عشر عرق رمان وستة تينات وشجرة صبر وزيتونه مع بئر ماء مساحة الجميع خمسماية وثمانية وسبعين متراً مربعا والمحدوده شرقاً ملك علي بن عبد القادر ابو هلاله شمالا دار احمد خليل كريشان غربا ملك فارس بن عبد الرحمن عناني جنوبا ملك حسين وسالم ولدي سعد الله العبيد القيمة اربعين جنيها فلسطينيا .

دار ثانية مؤلفة من اربعة غرف قائمة من اللبن محاطة بساحة سماوية ومنافع بمساحة خمسماية وستة امتار مربعة بما فيها مساحة الغرف المذكورة والمحدوده شرقا وغربا وجنوبا طريق وشمالا سليمان بن صالح القيمة المخمنة عشرين جنيها فلسطينيا .

الموقع معان الحجازية تاريخ السند ورقمه ٢٤—٢—٩٤٠ و١٠—٤—٩٤٠ رقم ٧—٣ ٣—٤

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع في المزاد العلني لمدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ اذاعته في الجريدة المحلية الملك المبين حدوده وجنسه وموقعه بعاليه المسجل باسم المتوفى عطيه بن خليل كريشان لكون الاملاك المذكورة غير قابلة للقسمة القضائيه فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة معان او دلال البلدية حامل قائمه المزاد مستصحبا التأمينات القانونية وان جميع الرسوم هي عائدة على المشتري وللبيان حرر

٨—٩—٩٤٠ قاضي صلح معان

كلية المعارف الوطنية

رام الله — فلسطين تلفون (٥٣)

الرئيس : الاستاذ زاده

تحتوي الكلية على قسمين : قسم للبنين وقسم للبنات ، وفيها فرع تجاري وفرع فرنسي والقسمان يعدان الطالب والطالبة لامتحان متريك حكومة فلسطين ومتريك لندن ، وكلية بنت (Bennet) ويؤدي امتحان المتريك مع طلاب حكومة فلسطين .

تفتح المدرسة ابوابها لقبول الطلبة في اليوم الثامن من تشرين الاول سنة ١٩٤٠ .

الرسوم المدرسية للقسم الداخلي

	للبنين	للبنات
من الصف الاول للسابع ابتدائي	١٩ جنيه	١٦ جنيه
من الصف الاول للرابع ثانوي	٢٢ جنيه	١٨ جنيه

يحسم ١٠ بالمائه للاخوين و١٥ بالمائه للاخوة الثلاثة و٢٠ بالمائة للاربعة فاكثر ترسل قيمة العربون وقدرها اربعة جنيهات فلسطيني لرئيس الكلية مباشرة في رام الله او تدفع للاستاذ مخائيل جميعان وكيل الكلية في شرق الاردن .

وفيما يلي مواعيد مقابلته لاولياء الطلبة في بلاد الامارة :

يقابل اولياء الطلبة في : عمان في قهوة الندوة من ١ ايلول الى ٨ منه

« « « « الكرك من ٩ « ١١ «

« « « « اربد « ١٢ « ١٣ «

« « « « الحصن « ١٤ « ١٥ «

الادارة

قصيدة الشاعر عمر ابى ريشة

فى رثاء الزعيم الخالد الدكتور شهبندر

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

اين ركب على نداك مشى من ... حلب خافق البنود مشار
وفتاه اسنى اهلة حمدان ... وادهى فوارس المضمار
يقطع الدرب والمنى البيض تحدوه ... بصنج من الولوع وطار
ورؤوس الاجيال ترنو اليه ... فوق انقاض عرشها المنهار
فمراه ما يعتري الاسد المثناف ... ان زجه القضا فى الاسار
وكبير الفواد ما اهتز الا ... برغاب على الزمان كبار
هبط الغوطة الندية يطوى ... ما عليها من مخجل الاثار !
ويسل النفوس من حمأة الذ ... ل ويذكى اباءها المتوارى
واذا ما استوى على السدرة التما ... ين الاجلال والاكبار
رن في سمعه الرهيف ، فحيح ... لأفاع وخشخشة لضوارى
فاذا الخنم العجاف ، تناجى ... عطف كافور ضحكة الاقدار !
فتنة ما اراد ان يقطع الاو ... صال فيها ما بين جار وجار
فثنى جيد مهره ، ساهي الطرف ... جريح المنى ، غريب الديار !
بنت قسيون اي جرح اواسي ... في هواك واي جرح اداري ! !

...

اين تاج بجبه خاضت الاحرار ... عبر الدما وعبر الدمار
يلتقي فى ظلاله بسمة النور ... وفوح الندى، وطيب النجار
ارث ملك اطل من حدق الده ... ر سخيا من بعد طول انتظار
فاشرأبت اعناق سيناء شوقاً ... تسأل العرش هل له من قرار
فيصل ، دمعة المسيح على الأثم ... وسيف النبي على الاوزار
اي فرق كفرقه يصدع التاج ... بتاج من السنا والوقار
قام بالعبء مومنا وخطاه ... بالتحايا محفوفة والنثار !
واذا كادت الامانى تخضر ... وتأتي باطيب الأثمار
طعنته الايدى التى بايعته ... ورمته مشردا فى القفار
فحوته في صدرها الحر بغدا ... د وتاهت به على الامصار
بنت قسيون ، اي جرح اواسي ... في هواك واي جرح اداري !

...

من على النعش ما ثجا فى خضم ... آدمي الازباد والاعصار
تحت فيض الاذان ، من لهوات ... داميات مع الاذان حرار
اقتيل ، من القتيل ؟ — أبي ... ايباريه في الاباء مبار
انتضين ؟ فى تنهدة الصم ... ت وفى غصة الاسى القهار
قد عرفت الفتى ، فضميه في عقد ... الضحايا النوابر الابرار !
ابن ستين ، كل يوم على الخلد ... ربيع منور الازهار
لم يلن للخطوب جنبا ، ولم يو ... سم بوهن ، ولم يقم من عثار
من نضال الى نضال ، فطوراً ... بيراع وتارة بغرار !
رب ليل طواه ، والمجد سهر ... ان على رجع اغنيات الشفار
وميادين خاضها وخيال المو ... ت بين القنا وبين انفار
وصخور اغفى عليها طريدا ... بين ناب الاذى وظفر الخطار
واتى مصر مثلما تزلق ... النعجة عن حد مدية الجزار
يرقب الدار من بعيد فما ... يلمح الا الجدار فوق الجدار
وحامين دونها لم يجيدوا ... غير في هزيمة وفرار
فدوى صوته فزق عن ... اوجههم كل برقع وستار

حملوا حقدهم كما يحمل الذبو ... ح انقاض روحه للثار
ورموه بمثلهم من نفوس ... تتهادى على يدي كل شاري
مارعت حرمة السنين اذا لم ... ترع حرمات مجدها والفخار
فانت تجتذيه عطفا ، وكاس ... بيمين وخنجر بيسار
فاذا شيبة الجهاد خضيب ... تحت اقدامها فيا للعار !
وكأنى اراه في سكرة الموت ... وفي مقلتيه وهج ازورار
لا ارتياعا ، لكنها غضبة الحر ... على هتك عهده والذمار
لم يجد حوله سوى شبح الغدر ... حسيراً عن أهرت الشدق ضار
لا مواضيه قطع تخلع الموت ... وتطوى مساحب الاعمار
لا ولا خيله ، تعض على اللجم ... جنونا تحت القنا الخطار
فاعذريه اذا ترقرق فى جفنيه ... ما يشبه الدموع الجواري
فمن المبكيات ، ان تقتل الا ... حرار فى غير ملعب الاحرار !
ايه عبد الرحمن ؛ ماج بي المنبر ... فانزع يدي عن اوتارى
لا تدعني اريق دمع اليامين ... والقي الهشيم فوق النار
قم تكلم ، فما اطيق استماعاً ... لاناشيد جرحك الفوار !

...

بنت قسيون .... انت انت ... ستبقين على الدهر قبلة الانظار
ضمدي ضمدي الجراح وسيري ... سير لاخائف ولا خوار !
لن تموتى .. فكاهل الارض لا ... يقوى على حمل نعشك الجبار !!

عمر ابي ريشه

يا ابن الحسين !

هذه ابيات شعرية نظمها طالب ناشىء يحي امير البلاد المفدى وقد رأينا ان ننشرها رغم ضعفها تشجيعا لهذا الفتي جريا على الخطة التى سارت عليها ادارة الجريدة حتى الآن :

قم ناج بيض الظبي واسأل ذري الحسب ... عمن علاه دنا للسبعة الشهب
عن الشريف زعيم العرب قاطبة ... حامي الحمى وسليل السادة النجب
تجبك هذى الظبي والبيض قائلة ... هو الامير حفيد المصطفى العربى
يا ابن الحسين عليك المجد معتمد ... فاسلم له ياحمى الاسلام والعرب
إن الشآم وهذا الحرب افقرها ... ترمى اليك ذراعيها من التعب
ترجو من الرجل الحامى لعزتها ... فما لذا الهون والاذلال والرهب
فامدد يديك إليها يا ابن مجدتها ... انقذ بنيها من الاحداث والنوب
وذي فلسطين كم من حادث جلل ... اصلى بنيها بنار العسف والنوب
أضحت جنانا وامست وهي خاوية ... كأنها الجدب بعد الخصب والسحب
فارفع علاها وانقذ سادة عربا ... فى العرق والخلق والعادات والادب
ما للبلاد التى اعيت مطببها ... الا الامير امير المجد والغضب
فادفع عداها وقاتل من يهاجمها ... من الاعادي ومن فقر ومن نصب
انت الامير الذى يرجي لنازلة ... فى الشرق والغرب والاسلام والعرب
وانت نجل الذي بالمعجزات اتى ... فلا عجيب بما تأتيه من عجب
أبا طلال امير العرب منقذنا ... دع عنك قول الاعادي فيك من شغب
دعهم يقولون فالاقمار واضحة ... يا ابن النبي برغم المين والكذب
ابن النبي فقل مهما تريد به ... وابن الحسين فما احلاه من نسب

عمان — شجاع الدين الاسد

«من ...»

أغلب ما يكون الحب في النظرة الاولى للجمال لانك انما تنظر للجمال مجردا عن صاحبه وعن عوامله النفسية المطلقة .

لا تدرس الجمال دراسة هندسية دقيقة واترك نفسك على سجيتها خاشعة صامتة لتنظر بمقياس القلب مدى التأثير الروحي الذي يملك عليك حسك وشعورك .

في جمال العيون سر خاص لانها تعكس لك بمرآتها الشفافة الدقيقة صورة عن الصفات النفسية التي تظهر باجلى مظاهرها واضحة نقية .

عمان «حسنى الكيلانى»

بين سوريا والعراق

مابرح السيد ناجى السويدى وزير المالية العراقية مقيما في لبنان للمهمة التي سافر الى بيروت من اجلها . والتى تتصل بشؤون اقتصادية تتعلق بسوريا والعراق . وتقول بعض المصادر ان هناك محادثات بين السلطات العراقية والسورية تتعلق بشؤون التصدير والاستيراد بين البلدين ولا سيما تصدير النفط والبنزين من العراق على ان يستورد مقابل ذلك من سوريا الاثمار المجففه وبعض انواع النسيج الوطنى .